

【特別展】江戸の人気絵師 夢の競演 宗達から写楽、広重まで 特集展示：太田記念美術館の楽しい浮世絵

Special Exhibition: Artists Popular in the Edo Period, from Sōtatsu to Sharaku and Hiroshige
with Special Viewing: Joyful Ukiyo-e from the Ōta Memorial Museum of Art

御舟作品の白眉《名樹散椿》(重要文化財)からネーミングされ、ロゴにも御舟の文字を使用した「Cafe椿」は、美術鑑賞の余韻のなかで、お茶とスイーツ、ランチが楽しめるカフェ。季節や開催中の展覧会にちなんだオリジナルメニューをご用意しています。

特に和菓子は、青山の老舗菓匠「菊家」に特別にオーダーした「Cafe椿」オリジナルです。また、素材と季節感にこだわった、女性にやさしいランチメニューもおすすです。テーブル、チェア、カウンターなどは、イタリア・カッシーナ・イクスシー社に

特注し、美術館ロビーでおしゃれな佇まいを見せています。ガラス越しにまるでオープンカフェのように季節のうつろいがよく眺められる、静かなスペース。
お気軽にお立ち寄りください。

夏の日 Natsu-no-Hi

夏の日差しをいっぱい浴びて咲く向日葵をモチーフにしました。杏入りの練切りは、ほのかに甘酸っぱい仕上がりです。(杏入り練切り・こしあん)



鈴木其一
《四季花鳥図》(右隻)
Suzuki Kiitsu
Birds and Flowers of the Four Seasons



白うさぎ Shiro-Usagi

そっと咲く秋の草花と白うさぎを写した、愛らしくも端正な練切り。胡麻の香りがやさしく広がります。(胡麻入りこしあん)



森徹山
《兎図》
Mori Tetsuzan
Rabbits



秋げしき Aki-Geshiki

俵屋宗達作と伝わる《槭楓図》をもとに、緑のきんとんで槭の葉を、錦玉羹で楓の葉を表しました。中は上質な黒糖を使った大島あんです。(黒糖風味大島あん)

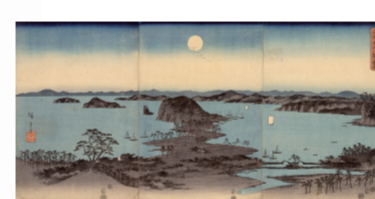


伝 俵屋宗達
《槭楓図》
Attributed to Tawaraya Sōtatsu
Chinese Black Pines and Maple Trees



月夜の海 Tsukiyo-no-Umi

月に照らされ、きらめく夜の海を表現しました。道明寺粉と大納言小豆入りの錦玉羹が、涼やかな情景を引き立てます。(小豆入り錦玉羹)
※卵を使用しています。



歌川広重
《武陽金沢八勝夜景(雪月花の内月)》
後期展示:9/2~9/28
Utagawa Hiroshige
Night View of Eight Scenic Spots
at Kanazawa:
Moon, from Snow, Moon, and Flower



涼風 Suzukaze

練切りをつややかな寒天で包み、夏盛りの朝、露に濡れた朝顔をイメージしました。菊家特製のこしあん入りです。(こしあん)



月岡芳年
《東京自慢十二月 六月 入谷の朝顔 新ばし 福助》
太田記念美術館蔵
前期展示:8/9~8/31
Tsukioka Yoshitoshi
The Pride of Tokyo's Twelve Months:
June, Morning Glories at Iriya
Ōta Memorial Museum of Art

俵屋宗達(絵)・本阿弥光悦(書)
《四季草花下絵和歌短冊帖》のうち「朝顔」
後期展示:9/2~9/28
Paintings by Tawaraya Sōtatsu,
Calligraphy by Hon'ami Kōetsu
Album of Paintings and Poems:
Morning Glory



※表記の無い作品は全て山種美術館蔵
※All works are from the Yamatane Museum of Art collection unless otherwise noted.

[その他のメニュー]

- ◎ 抹茶とオリジナル和菓子のセット ¥1,500
- ◎ コーヒーとケーキのセット ¥1,450
- ◎ こしひかり(米粉)アイスクリーム ¥750
- ◎ 三宝柑シャーベット ¥750
- ◎ 季節のお茶 ¥750
- ◎ 季節のにゅう麺 ¥1,350 など

※和菓子のテイクアウト2個から承ります 1個 ¥710